

Bühnenanweisungen / Technical Rider

Sollte die Technik vom Veranstalter gestellt werden, so ist dieser Technical Rider Bestandteil des Vertrages mit der Soundmafia.

Sollten einzelne Punkte nicht eingehalten werden können, ist dies im Voraus abzusprechen, schriftlich festzuhalten und von Veranstalter und Künstler zu unterzeichnen.



Allgemeine Informationen

Soundcheck

Vor Einlass / Eventbeginn wird ein Soundcheck durchgeführt. Hierbei werden die einzelnen Mikros eingepegelt, als auch der Gesamt- und Monitorsound überprüft.

Bühne

Mindestmaße: 5m breit x 3m tief

Wenn möglich Auftrittsmöglichkeit von der Seite.

Informationen Beschallungs- und Lichttechnik

PA

Ein für die Publikumsfläche ausreichendes System mit Frequenzgang von 60Hz – 18kHz, wenn möglich mit Subbässen.

Mikrofone, Mischpult und Monitoring

Es werden 6 hochwertige Handmikrofone benötigt welche, wenn möglich, kabellos sind. Des Weiteren benötigen wir 2 Monitorlautsprecher auf einem Kanal.

Technisches Personal

Während des Einrichtens und der Show muss ein Techniker vor Ort sein, der mit der Tonanlage vertraut ist und beim Einrichten hilft.

Kontaktperson

Zögern Sie nicht, sich bei Unklarheiten mit uns in Verbindung zu setzen

Maurice Zimmermann

kontakt@maurice-zimmermann.de